



RACHELE LO PIANO

nata a Roma il 7 maggio 1974

www.ethicalwaydesign.com

fb rachele lo piano

linkedin rachele lo piano

mail lopiano@gmail.com

pec rachelelopiano@pec.it

Via Ettore Paladini 89 / 00149 Rome (Italy)

C/ Antonio Machado 16 / 45820 El Toboso (Spain)

cell. +39 328 6825039

PROFILO PROFESSIONALE

Consulente di comunicazione e marketing, editor e copywriter con una vasta esperienza nei processi di grafica, web design, desktop publishing, stampa e una doppia formazione tecnica e umanistica. Proprio grazie a quest'ultima, e alla conoscenza di diversi software, conduco abitualmente progetti di comunicazione complessi e multicanale, rispetto ai quali sono in grado di avere una visione di insieme dell'intero processo.

Docente di grafica, web design e desktop publishing (e loro principali software), con specifica esperienza in corsi aziendali e professionali.

Font designer del font "leggimi", per facilitare la lettura alle persone con dislessia.

COMPETENZE INFORMATICHE

Grafica e web design. Conoscenza approfondita dei software Adobe (InDesign, Photoshop, Illustrator, Flash, Dreamweaver) e Corel (CorelDraw, Ventura), Quark Xpress e alcuni programmi a licenza gratuita: Gimp, Sigil per la creazione di ebooks.

Programmazione. Conoscenza approfondita dei linguaggi HTML e CSS, conoscenza di base di asp and php, conoscenza approfondita della piattaforma Wordpress.

Web e SEO. Conoscenza approfondita di accessibilità, usabilità, ottimizzazione SEO.

Amministrazione. Conoscenza approfondita del pacchetto Office per Windows e iWork per Mac.

Sistemi operativi. Utilizzo abituale di Mac Os e Windows.

LINGUE

madrelingua **italiana**

conoscenza avanzata **spagnolo**

conoscenza avanzata **inglese**

conoscenza base **francese**

STUDI

Laura triennale in Scienze della Comunicazione

Università Roma Tre

(110/110 e lode, tesi in Linguistica della Comunicazione)

Diploma di Scenografia

Accademia di Belle Arti di Roma

(110/110 e lode, tesi in Design della Comunicazione)

Diploma di Liceo Artistico Sperimentale Quinquennale

Istituto S. Orsola di Roma

(60/60)

PUBBLICAZIONI

Creatrice, curatrice, co-autrice e illustratrice della collana Nomos (Sinnos editrice, Roma), nata per spiegare la legge ai più piccoli.

Libri: **Lorenzo e la Costituzione** (1997, 4a edizione nel 2011), **Chiara e l'uso responsabile del denaro** (2004, una ristampa), **Tina e i diritti dei bambini** (2006, due ristampe), **Giulio e i diritti umani** (2008, una ristampa), **Diego e i diritti dei lavoratori** (2010), **Nina e i diritti delle donne** (2011).

INTERESSI

Operatrice Shiatsu, appassionata di medicina cinese e nutrizione.

EDITORIA 2005-2021

Sinnos editrice di Roma Editor e grafica, 2005-2011

pianopiano book bakery, casa editrice digitale Ho costituito questa casa editrice con mia sorella per pubblicare manuali grafici in formato e-book (abbiamo avuto un catalogo di 12 libri su viaggi, enologia, moda, cucina, salute e crescita sostenibile). La casa editrice si è dedicata anche all'organizzazione di eventi e corsi di editoria digitale e web design, e alla realizzazione di oggetti di design artigianali per la casa. Ho lasciato il progetto quando ho deciso di trasferire una parte dei miei interessi in Spagna. Si possono trovare informazioni sul progetto sulla pagina facebook ancora attiva: <https://www.facebook.com/pianopianobookbakery/>, 2014-2017

Al momento porto avanti questa parte del lavoro per privati e case editrici, come freelance.

COPYWRITER 2005-2021

CAFUIL di Roma e Provincia campagne social e pubblicitarie, materiali divulgativi, comunicazione interna e verso il cliente (2012-2021)

AIYB Yoga campagne social e materiale divulgativo (2021)

Lorena V. Pajalunga post sui social network (<https://www.facebook.com/lorenavpajalunga>) e materiale divulgativo (2021)

Monica Morganti Newsletters e informazione promozionale (2017)

Sinnos editrice di Roma editor e copywriter (2005-2011)

INSEGNAMENTO 1995-2017

Insegnante di impaginazione, editoria digitale, grafica e web design a privati e aziende.

Ho insegnato ai dipendenti delle seguenti aziende (tra le altre): **Tipografia Vaticana** (2 corsi), **World Food Programme** (1 corso), **Senato della Repubblica** (2 corsi), **Rizzoli editore** (2 corsi), **Banca d'Italia** (1 corso), **Zecca dello Stato** (1 corso), **editoriale EDC** (1 corso), ecc.

Nel 2005, per **Linfa s.r.l.** (Roma) progettazione e disegno di contenuti multimediali e piattaforme di e-learning.

Nel 2005, per **Request** (Roma) insegnante di grafica e web design per corsi regionali.

Sinnos soc. coop. sociale Roma insegnante di grafica e impaginazione nel carcere di Rebibbia di Roma (**Multimedia training and information and the creation of job opportunities for young immigrants**) e nel contesto del Progetto Levante, per la creazione di una cooperativa sociale in Puglia (2000-2008)

Ecipa Lazio (Roma) insegnante di grafica e utilizzo della rete internet come parte di un programma di aggiornamento per lavoratori (2002)

Istituto S. Orsola (Roma) supplente per la materia di **Disegno dal Vero** e tutor in incontri di orientamento per gli studenti (1995)

WEB DESIGN 2012-2021

Ho disegnato e sviluppato più di 40 siti web, continuando a seguire la gran parte di questi. La lista che segue mostra la parte più rappresentativa del mio lavoro e si riferisce a siti web che hanno conservato il progetto grafico iniziale:

SCUOLE

Liceo Aristofane di Roma <https://www.liceoaristofane.edu.it>

Liceo Socrate di Roma <https://www.liceosocrate.edu.it>

Liceo Orazio di Roma <https://www.liceo-orazio.edu.it>

VIAGGI E TURISMO

A tour Guide in Rome <https://www.atourguideinrome.it>

Born&Bred in Rome <https://www.bornandbredinrome.it>

Welcome to R-home <https://www.welcometor-home.it>

Joy of Rome <https://www.joyofrome.com>

Muri Lab <https://www.murilab.it>

The Guiding Family <https://www.theguidingfamily.com/>

Hospederia Casa de la Torre <https://www.espaciocasadeltorre.com>

El retiro de Dulcinea <https://elretirodedulcinea.biofood.es>

Viajar con Cervantes <https://www.viajarconcervantes.com/>

Viaggi, spiritualità e benessere <https://www.viaggispiritualitaebenessere.com/>

ASSOCIAZIONI E ONLUS

Social Chic Design <https://www.socialchic.it>

Chiama Chiama <https://www.centroantiviolenza.org/>

Work(h)er Project <https://workher.mondodonna-onlus.it/>

Porto 15 <https://www.porto15.it/>

IMPRESE

CAFUIL di Roma e del Lazio <https://www.cafuilromaelazio.it>

ADOC <https://adocromaelazio.it/>

biofood naturalmente <https://www.biofood.es/>

ARTE, CINEMA, EDITORIA

Kira Kira edizioni <https://www.kirakiraedizioni.com/>

Lorusso editore <https://www.lorussoeditore.it/>

Talpa produzioni <https://www.talpaproduzioni.com/>

SALUTE

Wang Academy <https://www.wangacademy.org/>

Monica Morganti <https://www.moncamorganti.com/>

Studio Dentistico Cardamone <https://www.studiodentistaroma.it/>

GRAPHIC DESIGN VIDEO EDITING ILLUSTRAZIONE 2011-2021

La lista che segue mostra la parte più rappresentativa del mio lavoro e del mio percorso:

SCUOLA

Liceo Aristofane di Roma logo, sito web e materiale divulgativo (2015-2021)

Liceo Socrate di Roma logo e sito web (2020-2021)

Liceo Orazio di Roma sito web e materiale divulgativo (2019-2021)

VIAGGI E TURISMO

A tour Guide in Rome logo e progetto grafico del sito web (2020-2021)

Born&Bred in Rome logo e progetto grafico del sito web (2020-2021)

Welcome to R-home logo e progetto grafico del sito web (2020-2021)

Hospederia Casa de la Torre materiale divulgativo, campagne social, web design (2018-2021)

El retiro de Dulcinea logo e progetto grafico del sito web (2020-2021)

Viajar con Cervantes logo, materiale divulgativo e progetto grafico del sito web (2017-2021)

Ultimate Rome logo e campagne social (2020-2021)

ASSOCIAZIONI E ONLUS

ANDOS Roma campagne social per Ottobre Rosa e materiale divulgativo per le attività di screening e prevenzione seguite dall'Associazione (2020-2021)

Eva d. Toklas produzioni (Roma) materiale divulgativo per le iniziative dell'Associazione (laboratorio d'arte nel carcere di Rebibbia tra il 2008 e il 2010, esposizione **Tusciaelecta** 2003, **Sumptuous** 2003, laboratorio **Ma si mangia? Metti un fiore in pancia** e **Honkytonky, a music school for children** 2002-2010).

ISTITUZIONI

CAFUIL di Roma e del Lazio materiale divulgativo, campagne social, sito web (2012-2021)

OPRAS, organismo paritetico regionale ambiente e sicurezza (Rome) logo e materiale divulgativo per attività e proposte di formazione (2015-2021)

Kreyon Project webdesign e allestimento del progetto e dell'evento **Kreyon, creatività e innovazione**, della John Templeton Foundation, Università Sapienza di Roma, ISI Foundation e Institute for Complex Systems (2015-2017)

Bancaria Editrice (Rome) pagine pubblicitarie e banners per la stampa e il web (2005)

Dipartimento degli Affari Sociali della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Materiale divulgativo per la Campagna **b-lancio giovani** del 1997, **Musica dal cuore del Mediterraneo** 1998, **A law for young people** 1998, **Terza Conferenza Nazionale sul volontariato** 1998.

ARTE, CINEMA, EDITORIA

Talpa produzioni logo, sito web, manifesti, brochure e loglines (2015-2021)

Tidò Roma Materiale divulgativo per **GiocACEA (un progetto di Acea SpA)** e **Alice nella città 2004** (Festival Internazionale del Cinema per ragazzi) (2003-2004)

Teatro Ambra Jovinelli (Rome) logo and dissemination material of the Trattoria Jovinelli, annexed to the theater.

La Palma Club (Rome) graphic design of the monthly program for the 2002-2003 music season (2003-2004)

Fahrenheit 451 edizioni (Rome) covers of some volumes of the publishing house (2003-2004)

IMPRESE

biofood naturalmente materiale divulgativo (2018-2021)

Value Training & Solutions Roma logo e materiale divulgativo per i progetti europei gestiti dalla società (2002-2005)

Ecosistemi s.r.l. (Roma) sito web, concetto e realizzazione (grafica, illustrazione, animazioni e testi) per il Progetto **GiocA21L Puglia** (2002-2003)

SALUTE

Monica Morganti video e materiali divulgativi per lavoratori e attività (2017-2021)

Studio Dentistico Cardamone logo e materiale di diffusione (2016-2021)

Studio Odontoiatrico Marino materiale divulgativo (2015-2017)

I authorize to process my personal data.

This resume has been updated on September the 27th, 2021.

Rachele Lo Piano

